

10 Μαρτίου 2019

«Επί τον ποταμόν Βαβυλώνας» – Κ. Πρίγγος Α. Πέττας

Πολιτισμός / Βυζαντινή Μουσική / Πολιτισμός



Είθισται την Κυριακή της Απόκριω και την Κυριακή της Τυρινής να ψάλλεται στην εκκλησία ο πολυέλεος «Επί τον ποταμόν Βαβυλώνας». Ο Ψαλμός 136 είναι ο ψαλμός της εξορίας. Ένα θλιβερό άσμα των Ισραηλιτών που το έψαλλαν κατά τη βαβυλώνια αιχμαλωσία τους καθώς σκέφτονταν την ιερή πόλη τους, την Ιερουσαλήμ. Από τότε ο ψαλμός αυτός έγινε ο ψαλμός του ανθρώπου, που συνειδητοποιεί την αποξένωση του από το Θεό και θρηνεί σαν άλλος Αδάμ για την έξωσή του από την «τρυφή του Παραδείσου».

Η σύνθεση του ύμνου είναι του Χουρμούζιου Γεωργίου του και Χαρτοφύλακος, ενός εκ των τριών δασκάλων της νέας μεθόδου της Βυζαντινής Μουσικής. Ψάλλουν αντιφωνικά ο αείμνηστος Κωνσταντίνος Πρίγγος, Άρχων πρωτοψάλτης της Μεγάλης Του Χριστού Εκκλησίας και ο τότε μαθητής του, Πρωτοψάλτης Αθανάσιος Πέττας. Η ηχογράφηση είναι από το 1958 στο Λουτράκι.

Η επεξεργασία της εικόνας και του βίντεο έγιναν από τον Λεωνίδα Τσούκαλα, Καθηγητή Βυζαντινής Μουσικής Εκκλ. Ιδρύματος Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών.

%Priggos_2019_03_10%

Για περισσότερα video στο YouTube πατήστε εδώ

<http://bit.ly/2Hvx00f>